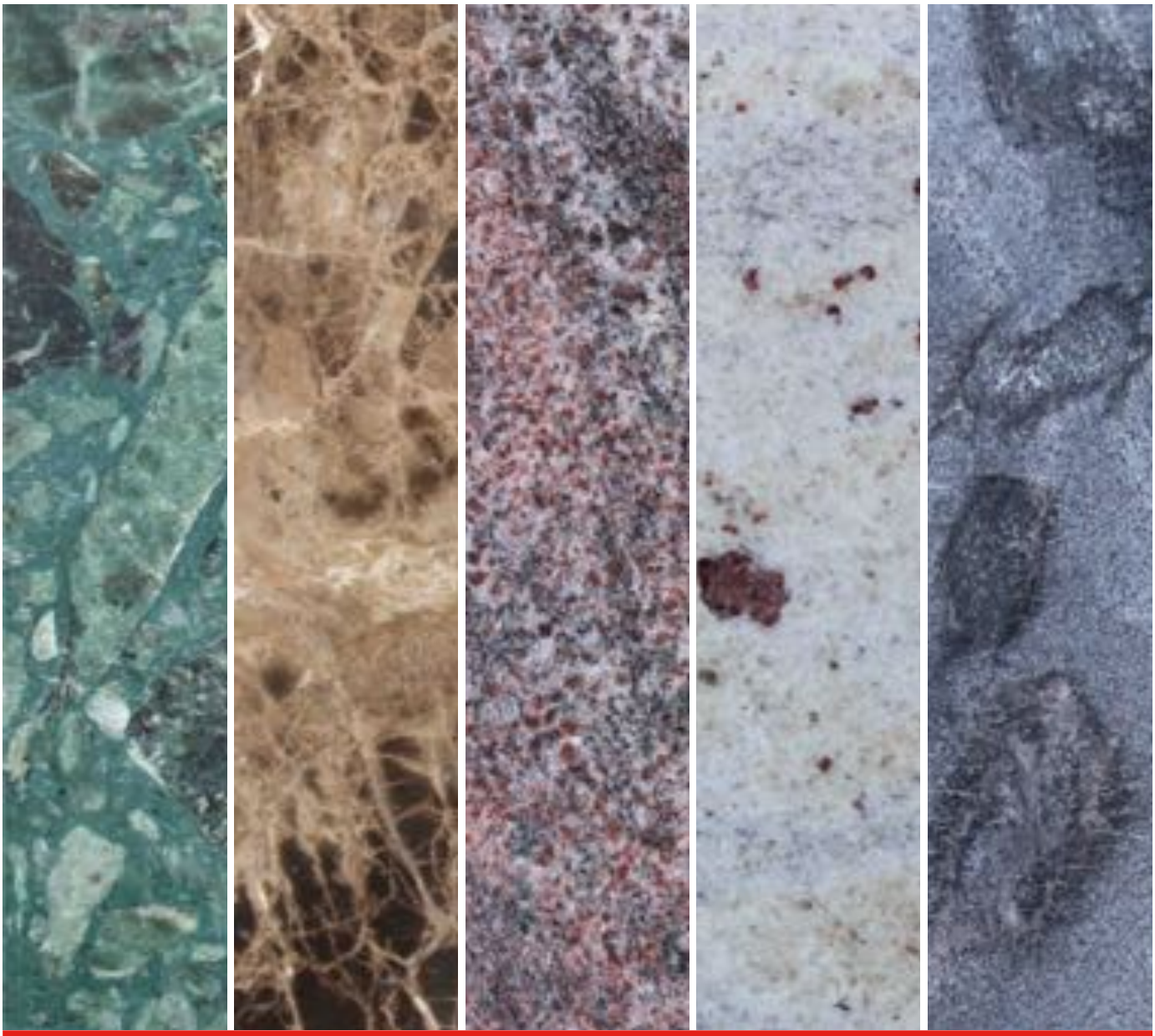
GRAFE BETON
Tamara Grafe Beton GmbH

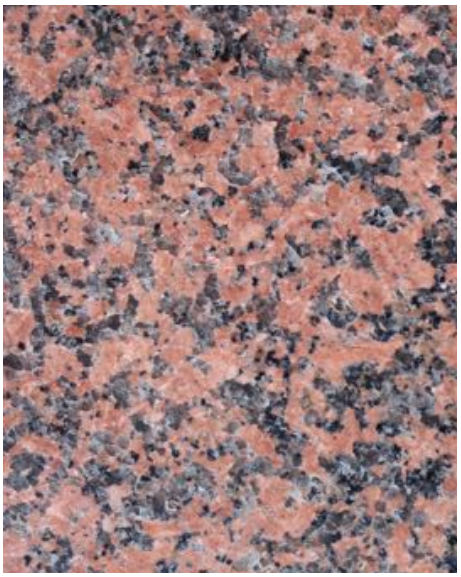
Granit, Marmor & Agglo-Marmor



www.grafe.de

Werk Kleinkmehlen · 01990 · Parkstraße 6a · t.grafe@grafe.de · 03 57 55 / 601-0

GRANIT **poliert, geschliffen oder geflammt**

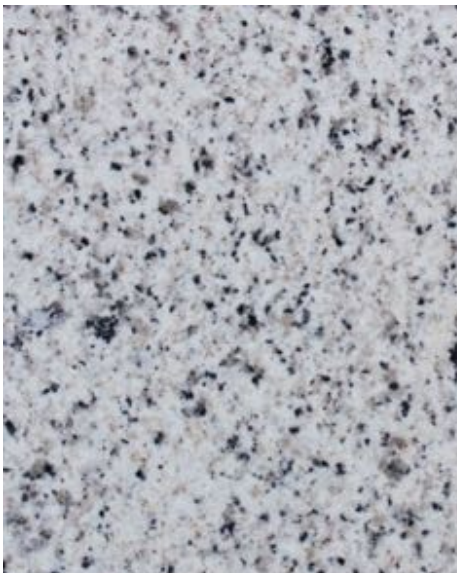


BALMORAL

Balmoral wird bereits seit dem 18. Jahrhundert in den südwestlichen Küstenregionen Finnlands abgebaut.
Ein besonderes Merkmal ist die kräftige rote Farbe, welche mit dunklen Pigmenten durchwachsen ist. Balmoral findet vielseitig Anwendung und eignet sich sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich. Die meist gleichmäßige Farbverteilung lässt das Gestein kraftvoll, aber unaufdringlich wirken. Die dunklen Pigmente verleihen dem Granit eine optische Unempfindlichkeit gegenüber Schmutz.

BALTIC BROWN

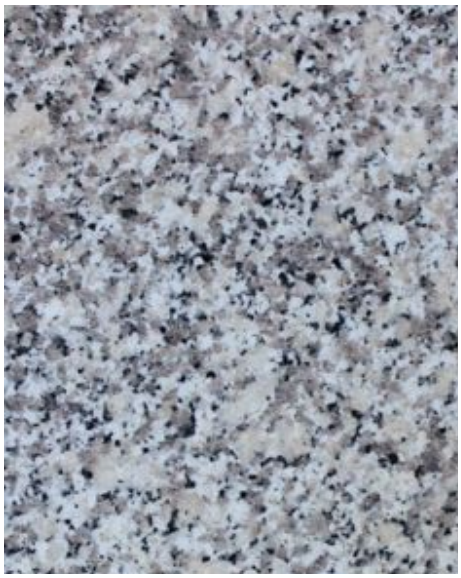
Baltic Brown wird durch ein auffällig intensives Muster geprägt, welches ein Farbspektrum von tiefdunklen bis hellen Erdtönen aufgreift. Besonders auffällig ist die kreisförmige Zeichnung des Gesteins, welche eine optische Unempfindlichkeit gegenüber Schmutz erwirkt.
Baltic Brown ist vielseitig für den Innen- als auch für den Außenbereich einsetzbar.



BIANCO CRISTAL

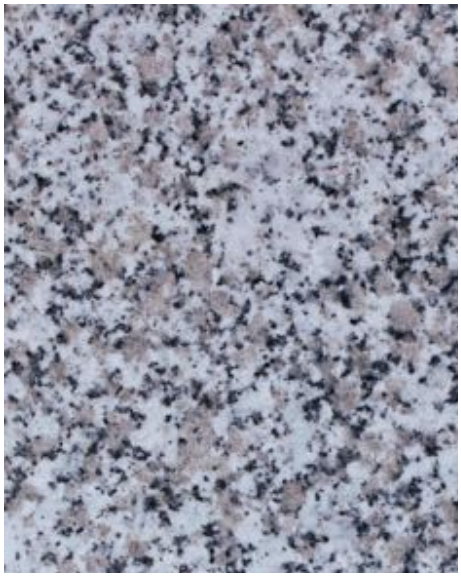
Ein heller Grundton in weißen bis hellgrauen Nuancen, welcher von einer dunklen Körnung unterbrochen wird, prägt das typische Aussehen dieses Gesteins.
Bianco Cristal erzeugt eine elegante und kühle Atmosphäre. Dieser aus Spanien stammende Granit ist sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich vielseitig einsetzbar.

BIANCO SARDO



Bianco Sardo wird in dem Gebirgsmassiv Monte Limbara, im Norden Sardiniens abgebaut. Er weist die markanten Erkennungsmerkmale von Granitgestein auf. Ein heller Grundton mit champagnerfarbenen Muster, welches von punktuellen Biotit Körnungen durchzogen wird, verleiht ihm sein typisches Äußeres. Bianco Sardo verfügt aufgrund seines hohen Quarzanteils über eine hohe Abriebhärte und ist daher vielseitig für den Innen- und Außenbereich verwendbar.

BIANCO TARN



Das aus Frankreich stammende Gestein Bianco Tarn verfügt über die typische Körnung, für welche Granit bekannt ist. Das Farbspektrum bewegt sich in hellen bis dunklen Grautönen und erzeugt ein zeitloses und hochwertiges Ambiente. Bianco Tarn ist für den Innen- und Außenbereich optimal geeignet und lässt sich aufgrund der unaufdringlichen Farbgebung gut kombinieren.

VERDE MARITACA

Verde Maritaca ist ein ausdrucksstarker Magmatit, welcher sich durch seine kräftige grüne Farbe hervorhebt. Das Farbspektrum bewegt sich in hellen bis tiefdunklen Grüntönen und wird meist von einer dunklen Maserung durchzogen. Der aus Brasilien stammende Granit ist sowohl für den Innenbereich als auch für den Außenbereich geeignet.

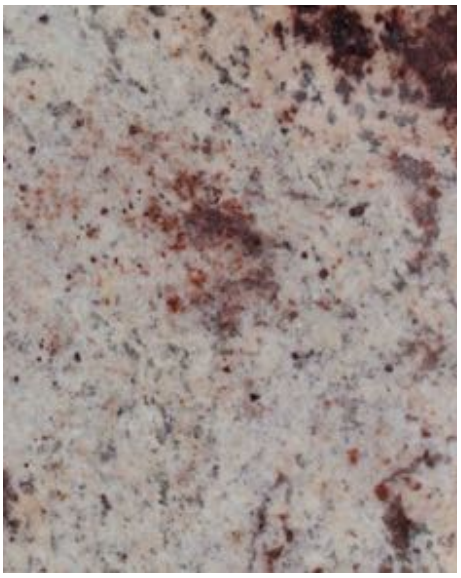
GRANIT **poliert, geschliffen oder geflammt**

GIALLO VENEZIANO

Giallo Veneziano ist aufgrund seines reichhaltigen Farbspektrums an unterschiedlichen Erdtönen sowie Nuancen von gelb und beige ein sehr vielfältiger Stein. Die dunklen Einschlüsse verleihen ihm eine interessante Maserung, welche zudem eine optische Unempfindlichkeit gegenüber Schmutz gewährt.
Giallo Veneziano erzeugt ein warmes und natürliches Ambiente, welches sich vielseitig kombinieren lässt. Der aus Brasilien stammende Gneis ist für den Innen- und Außenbereich geeignet.

IMPERIAL WHITE

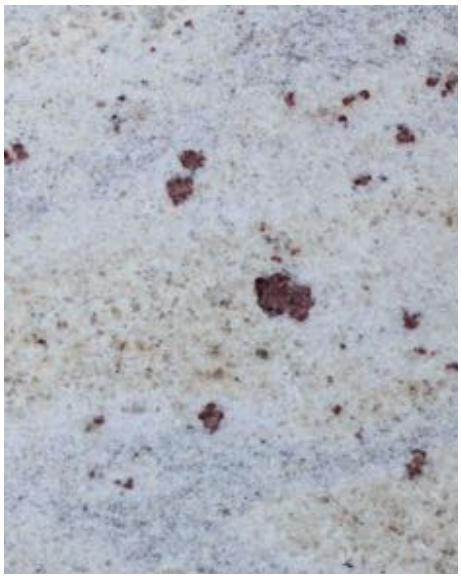
Der aus Indien stammende Gneis Imperial White erzeugt durch seine helle, ebenmäßige Maserung eine moderne Atmosphäre. Das Farbspektrum variiert zwischen sehr hellen Weiß- und Graunuancen, aber auch Anteile von zartem rosa oder beige können enthalten sein. Imperial White kann sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich Verwendung finden.



IVORY WHITE

Der farbenreiche Granit aus den Gebirgsregionen Afrikas weist ein facettenreiches Farbspektrum auf. Besonders auffällig sind die rostartigen Tupfen auf dem pastellfarbenen Untergrund sowie eine meist graue Maserung. Ivory White findet hauptsächlich für den Innenbereich Verwendung.

KASHMIR WHITE

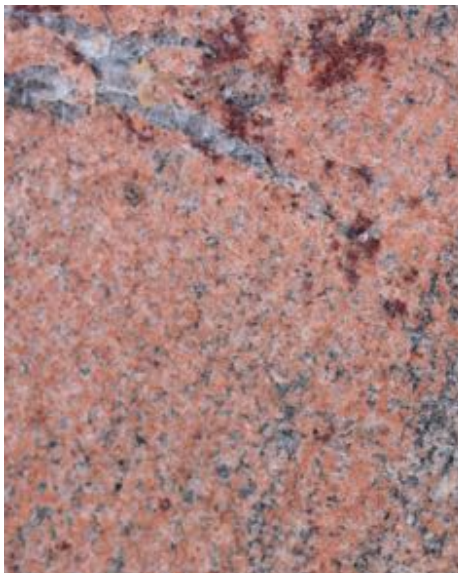


Kashmir White wird von einem zarten, hellen Grundton sowie dunkelroten Tupfen gekennzeichnet. Die hellen Farben werden meist von einer feinen Maserung begleitet, welche zwischen hellen Grau- und Gelbtönen variiert. Der aus Indien stammende Stein findet überwiegend für den Innenbereich Verwendung.

MATRIX REX

Aufgrund seiner dunklen Farbe eignet sich Matrix Granit besonders für eine moderne Atmosphäre. Ausgesprochen markant ist der anthrazitfarbene Grundton sowie die dunkle, fleckenartige Maserung. Durch die enthaltenden Biotit-Glimmer wird ein besonders edler und hochwertiger Effekt erzielt, welcher sich optimal mit anderen Materialien kombinieren lässt.

MULTICOLOR RED

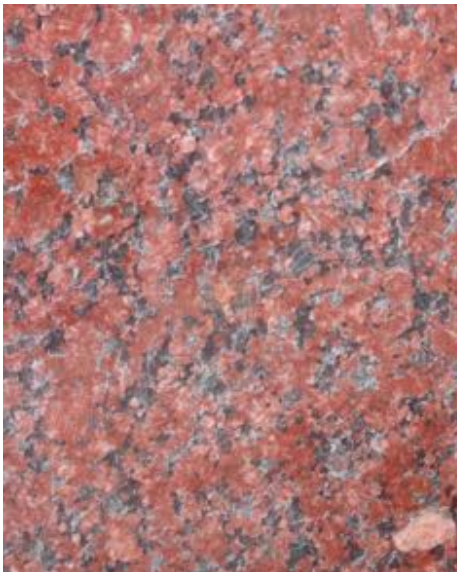


Multicolor Red besticht durch seine ausdrucksstarken und belebenden Farben. Die Farbnuancen variieren zwischen kräftigen Braun- und Rottönen und werden von einer dunklen Maserung kontrastreich untermauert.
Multicolor Red wird in Indien abgebaut und kann für den Innen- und Außenbereich verwendet werden.

GRANIT **poliert, geschliffen oder geflammt**

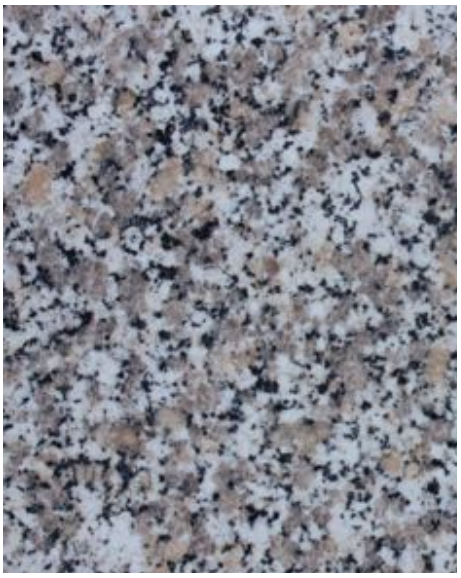
NERO IMPALA

Das Erkennungsmerkmal dieses eleganten Steins ist seine dunkle Farbe und die ebenmäßige Maserung. Daher eignet er sich hervorragend für moderne Bauten und erzeugt ein edles und hochwertiges Raumgefühl. Nero Imapala wird in den nordwestlichen Regionen Südafrikas abgebaut und ist für den Innen- und Außenbereich geeignet.



NEW IMPERIAL

New Imperial wird in Indien abgebaut und besticht durch eine kräftige rotbraune Farbe und eine markante dunkle Körnung. Der Kontrast der Farben lässt diesen Granit zu einem belebenden Hingucker werden, welcher für den Innen- und Außenbereich Verwendung finden kann.

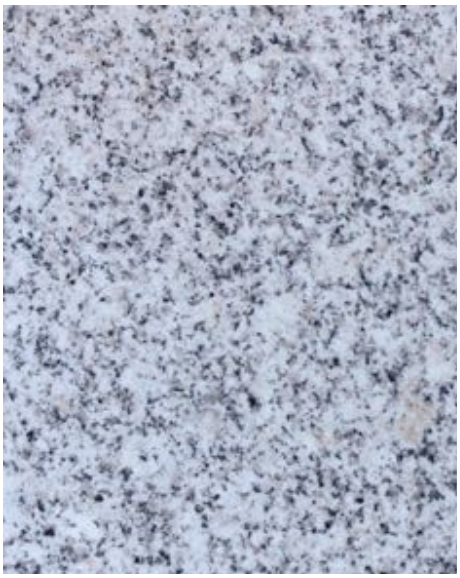


ROSA BETA

Rosa Beta gehört optisch zu einem klassischen Granitgestein. Neben dem hellen Grundton und der dunklen Körnung sind auch rosa- und beigefarbene Pigmentierungen enthalten. Somit wirkt der Granit kontrastreich und strahlt eine warme Atomsphäre aus. Rosa Beta kann für den Innen- und den Außenbereich verwendet werden.

PADANG CRISTAL

Padang Cristal wird in China abgebaut und zeichnet sich durch seine ebenmäßige, feine Körnung in Graunuancen aus. Diese Sorte eignet sich ideal für ein klassisches und zeitloses Ambiente und kann daher in vielen Bereichen Verwendung finden und für den Innen- und Außenbereich eingesetzt werden.



PADANG DUNKEL

Padang dunkel wird durch eine dunkle und gleichmäßige Körnung gekennzeichnet. Er lässt sich wunderbar mit anderen Materialien kombinieren und ist durch sein zeitloses Erscheinungsbild überall einsetzbar.
Padang Dunkel wird in China abgebaut und ist für den Innen- und Außenbereich verwendbar.

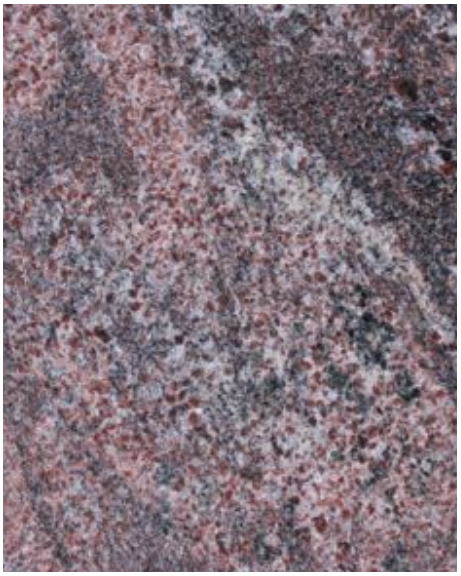
PADANG GELB

Eine feine und gleichmäßige Körnung sowie ein Farbspektrum von zarten bis kräftigen Gelb- und Beigetönen prägen Padang Gelb. Eine freundliche und warme Atmosphäre wird von diesem, aus China stammmenen Granit erzielt. Padang Gelb lässt sich sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich vielseitig verwenden.

GRANIT **poliert, geschliffen oder geflammt**

PADANG HELL

Padang hell erzielt durch die gleichmäßige, feine Körnung auf hellem Untergrund ein freundliches und zeitloses Raumgefühl. Dieser Granit wird in China abgebaut und ist aufgrund seiner schlichten Eleganz überall einsetzbar und kombinierbar.



PARADISO

Paradiso ist reich an Farben und interessanten Maserungen. Dies macht ihn zu einem besondern Hingucker, der eine belebende und dennoch unaufdringliche Wirkung erzielt. Zu seinen visuellen Merkmalen gehört die intensive Farbgebung, welche sich in rot- und violettfarbenden Nuancen wiederspiegelt sowie die dunkle Körnung.
Paradiso Granit wird hauptsächlich in Indien abgebaut und kann für den Innen- und Außenbereich Verwendung finden.

ROSA PORRINHO

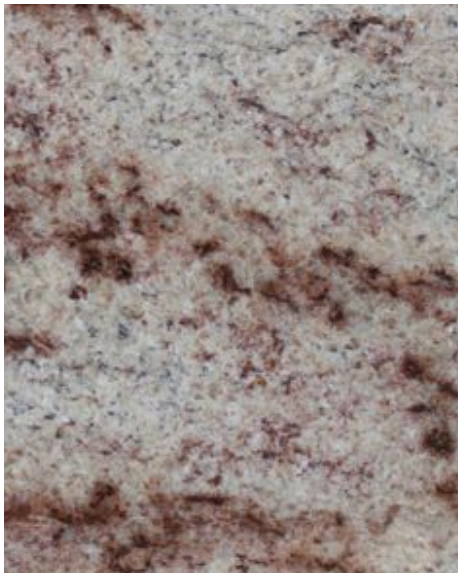
Rosa Porrinho weist eine markante Granitstruktur mit dunkler Körnung und rosafarbenen Untergrund auf. Durch seine Farbgebung ist er sowohl mit hellen als auch mit dunklen Materialien gut kombinierbar und setzt diese gekonnt in Szene. Rosa Porrinho wird in Portugal abgebaut und kann für den Innen- und Außenbereich verwendet werden.

SERIZZO

Serizzo Granit hat eine auffällige und kontrastreiche Musterung, welche sich in sehr hellen bis tiefdunklen Graunuancen bewegt. Das stark ausgeprägte Muster fügt sich optimal in ein modernes Ambiente ein. Serizzo wird in den Westalpen Italiens gewonnen und kann für den Innen- und Außenbereich Verwendung finden.

VERDE EUCALYPTO

Verde Eucalypto ist ein facettenreicher Granit, welcher in Brasilien und Indien gewonnen wird. Sein Farbspektrum reicht von hellen Grau- und Beigetönen bis hinzu olivfarbenen Nuancen. Die kontrastreiche Maserung wird meist von kräftigen Rottönen dominiert. Verde Eucalypto findet vorzugsweise im Innenbereich Verwendung.



VERDE MARINA

Das aus Indien stammende Granitgestein überzeugt durch die kräftige grüne Farbe auf weißem Grund. Die ausdrucksstarke und kontrastreiche Maserung lässt Verde Marina zu einem belebenden Blickfang werden und unterstreicht ein naturnahes Raumgefühl. Sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich ist Verde Marina optimal einsetzbar und kommt besonders gut in Kombination mit Holzmaterialien zur Geltung.

GRANIT **poliert, geschliffen oder geflammt**

VERDE OLIV

Verde Oliv äußert sich durch kräftige Nuancen aus grau und grün sowie einer dunklen Maserung. Somit wird eine edle und anmutige Optik erzielt, welche sich sowohl in ein klassisches als auch in ein modernes Ambiente einbinden lässt. Verde Oliv lässt sich optimal im Innen- als auch im Außenbereich verwenden.

WINDSOR GREY

Windsor Grey wird in Brasilien abgebaut und verfügt über eine dunkle Körnung, welche eine Vielzahl von Graunuancen aufgreift. Dieser Granit ist sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich einsetzbar und fügt sich durch sein klassisches Erscheinungsbild in viele Bereiche optimal ein.

BETONWERKSTEIN **geschliffen**

GRALO

Gralo Betonwerkstein zeichnet sich durch einen hellgrauen Untergrund mit farbenreicher Natursteinkörnung aus.

MARMOR **poliert oder geschliffen**

BIANCO CARRARA

Der aus der gleichnamigen italienischen Ortschaft Carrara stammende Marmor zeichnet sich durch seinen hellen Untergrund sowie die typische dunkle Marmorstruktur aus. Bianco Carrara ist wie viele Marmorsorten vorwiegend für den Innenbereich geeignet.

JURA GELB

Jura gelb wird in der deutschen Region rund um das Altmühltals abgebaut und gehört zu den bekanntesten Sorten des Jura Gesteins. Der hohe Anteil von Limonit bringt die satte, gelbe Farbe im Marmor hervor. Die vielen einzelnen Schichten dieses Gesteinsvorkommens erwirken vielfältige Farben von grau, beige, gelb bis hin zu kräftigen braun und rostrot. Jura Gelb ist bevorzugt für den Innenbereich einsetzbar.

JURA GELB GEBÄNDERT

Jura gelb gebändert ist eine besondere Form des gelben Jura-Marmors und weist neben dem typischen Verlauf der Maserung die gleichen Erkennungsmerkmale auf. Markant für diese Sorte ist die lang gebänderte Maserung.

JURA GRAU BLAU

Neben der gelben Variante des Jura-Marmors, werden auch Farbvariationen mit Grau- und Blautönen häufig verwendet. Jura grau blau wirkt in der Farbgebung weniger kräftig und strahlt kühle Eleganz aus. Er findet vorwiegend für den Innenbereich Verwendung und lässt sich gut mit anderen Materialien kombinieren.

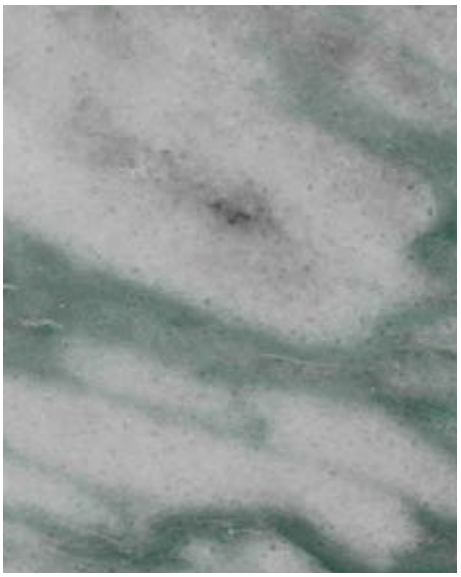
JURA MISCHFARBEN

Jura Mischfarben bedient sich einem großen Spektrum von Farbnuancen, welche zwischen Grau-, Blau- und Grüntönen variiert und durch eine gelbe oder braune Maserung durchzogen wird.
Dieses Gestein erzeugt ein freundliches Ambiente und kann gut mit Holzmaterialien kombiniert werden. Jura Mischfarben wird vorwiegend für den Innenbereich verwendet.

PERLATO FIORITO

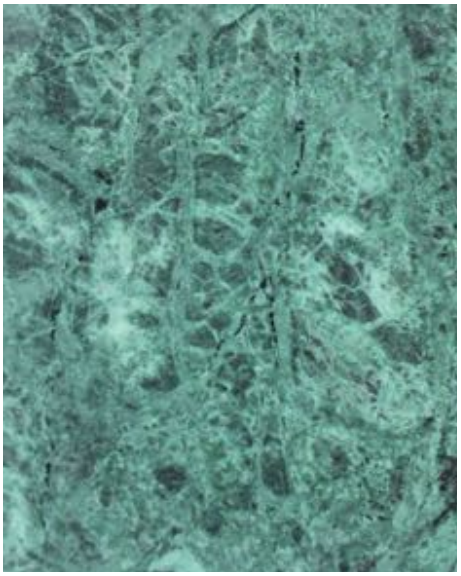
Perlato Fiorito ist ein heller Marmor aus Italien, welcher auf Beige- und Cremetöne zurückgreift und durch eine bewegte, helle Maserung eine auffällige Struktur erhält. Er erzeugt ein freundliches sowie modernes Ambiente und sollte vorwiegend für den Innenbereich Verwendung finden.

MARMOR **poliert oder geschliffen**



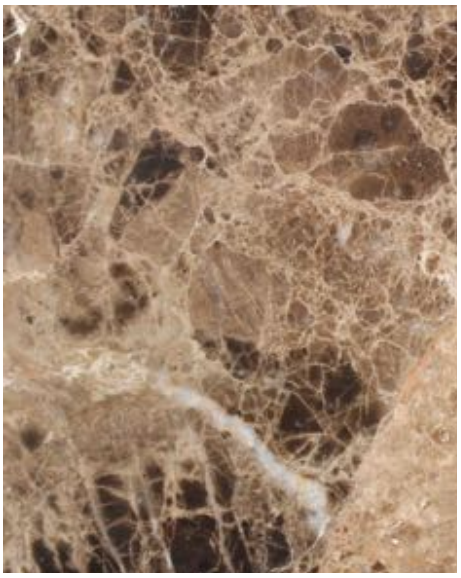
GREEN STAR

Der Green Star aus Griechenland macht seinem Namen alle Ehre. Die markante feine grüne Maserung auf hellem Untergrund erzielt einen tollen Blickfang und ein naturnahes und freundliches Ambiente. Green Star ist vorwiegend für den Innenbereich geeignet und lässt sich optimal mit Holzmaterialien kombinieren.



VERDE IMPERIALE

Dieser aus Brasilien stammende Marmor hat eine auffallend dunkelgrüne Farbe mit detaillierter Maserung. Verde Imperiale eignet sich hervorragend für ein modernes Ambiente und kommt durch die Intensität der Farbe besonders gut in Kombination mit dunklen Materialien zur Geltung. Er ist bevorzugt für die Verarbeitung im Innenbereich geeignet.



EMPERADOR

Emperador ist ein aus Spanien stammender Marmor, welcher eine Vielzahl von hellen und dunklen Erdtönen aufgreift. Er erzeugt ein warmes und naturnahes Raumgefühl und kann vielseitig kombiniert werden. Die kräftigen Farben werden meist von einer hellen Maserung durchzogen und verleihen dem Stein ein wundervolles und natürliches Muster. Emperador ist hauptsächlich für den Gebrauch im Innenbereich geeignet.

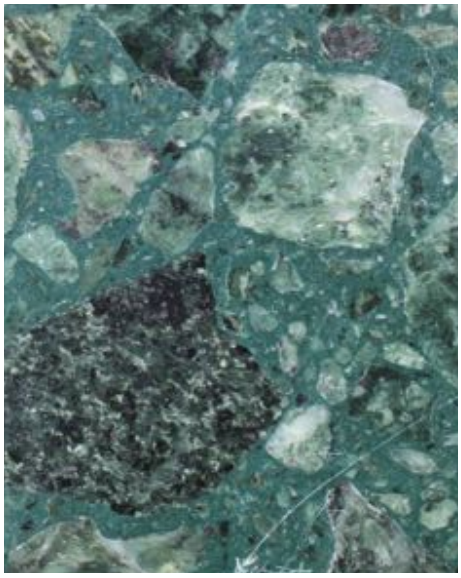
AGGLO-MARMOR **poliert oder geschliffen**

CREME CARRARA

Creme Carrara besticht durch eine ebenmäßige helle Farbgebung und die kaum vorhandene Maserung.

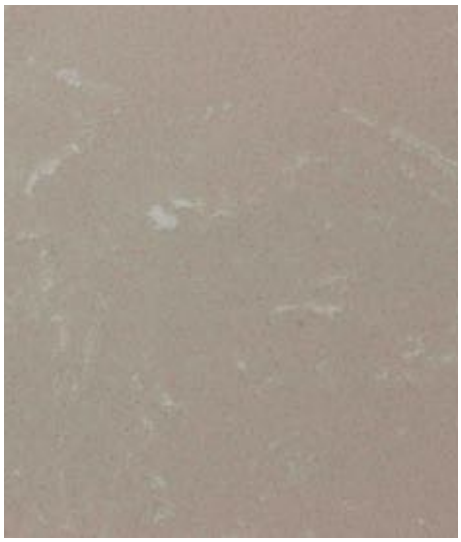
VERDE ALPI

Verde Alpi zeichnet sich durch die kräftige grüne Farbe sowie die auffallende Körnung aus.



BEIGE ROYAL

Beige Royal hat einen ebenmäßigen beigen Untergrund und eine zarte, gering vorkommende helle Maserung.



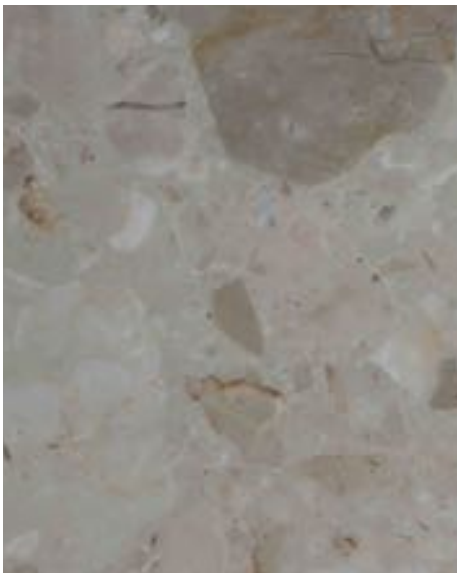
AGGLO-MARMOR **poliert oder geschliffen**

WHITE ICEBERG

White Iceberg hat einen sehr hellen Untergrund, welcher von einer auffälligen Gesteinskörnung in verschiedenen Pastelltönen geprägt ist.

PERLATO APPIA

Perlato Appia erzeugt ein kühles Ambiente, welches durch die milden Grau- und Beigetöne sowie die helle Maserung erzeugt wird.



BOTTICINO

Botticino weist eine Vielzahl von hellen Erdtönen auf und erzeugt ein freundliches und zeitloses Raumgefühl.

INOFORMATIONEN & ZULAGEN

GRANIT
Granit gehört zu den grobkristallinen, magmatischen Gesteinen, welche sich aus Quarz, Feldspaten und Glimmern zusammensetzen. Aufgrund des vielfältigen Farbspektrums sowie der robusten und langlebigen Beschaffenheit findet Granit häufig im Bau Verwendung. Eine polierte Oberfläche bringt die enthaltenen Kristalle optimal zur Geltung und erzielt eine edle und hochwertig Optik.

MARMOR
Marmor ist ein Carbonatgestein, zu deren Hauptbestandteil verschiedenartige Mineralien wie Calcit und Dolomit gehören. Aufgrund der edlen und anmutigen Optik fand er bereits in der frühen Antike Verwendung für kostbare Bau- und Kunstwerke. Seit jeher hat sich das Abbauverfahren von Marmor kaum verändert und ist auch heute noch ein langwieriger und aufwendiger Prozess.

AGGLO-MARMOR
Agglo-Marmor gehört zu der Gruppe der Kunststeine. Zu seinen Hauptbestandteilen zählen Marmorgesteinskörner sowie ein geringer Anteil an Polyesterharz. Rein optisch weist er die gleichen Merkmale wie Marmor auf, jedoch bietet er bessere Gebrauchseigenschaften für die Weiterverarbeitung. Die Farbpigmente und die Marmorgesteinskörnung bestimmen letztendlich das Ergebnis des Steins.

Längskantenbearbeitung
gefast, gesägt, geschliffen, Vorderkante konvex (poliert) · einfach gefast & poliert

· halbrund poliert
· vollrund poliert
· Sonderprofil für 4 cm Stärke (nicht für jede Sorte geeignet)

Kopfbearbeitung
Fensterbank bis 10 cm tief, Trittstufen (auch gerundet) Setzstufen, (auch schräg)

Unterseitenbearbeitung
unterseitig (poliert/geschliffen) bis 5 cm tief (Marmor) · unterseitig (poliert/geschliffen) bis 5 cm tief (Granit) · gesamte Unterseite (poliert/geschliffen) (Marmor) · gesamte Unterseite (poliert/geschliffen) (Granit) · unterseitig fräsen bis 1 cm tief & 4 cm breit (Marmor) · unterseitig fräsen bis 1 cm tief & 4 cm breit (Granit)

Ausklinkung (bis 10 cm Schnittlänge)
2-seitig gesägt, 3-seitig gesägt

Heizungsschlitze
einfacher Sägeschnitt (bis 5 mm breit)

Eckrundungen
Radius bis 15 cm

Schrägschnitte
schräg geschnittene Kopfseite, schräg geschnittene Längsseite

Ausschnitte (nur gesägt)
Breite (mind. 10 cm bis max. 15 cm), Länge (mind. 15 cm bis max. 20 cm), Abstreifer 40 x 60 cm (bis max. 50 x 75 cm)

Ausschnitte für Küchenarbeitsplatten, Waschtische & Tische
Rechteck, Kreis, Ausschnitt nach Schablone oder oval, Ausschnitt gefast oder poliert, Ausschnitt mit Abfräsung (bis 1 cm tief), Bewehrung auf der Unterseite des Materials, Steckdosenausschnitt Bohrungen (bei Plattenstärken zwischen 2 & 6 cm) bis zu 10 cm Durchmesser

Klebearbeiten
Oberflächen kleben, Einkleben von Dübeln incl. Bohrung

Trittschutz bei Trittstufen und Podesten
PVC-Gummistreifen als T-Profil (durchgehend, einreihig), PVC-Gummistreifen (nicht durchgehend, einreihig), PVC-Gummistreifen selbstklebend (3 cm breit), gestockte Rutschkante (bis 5 cm breit), bei gewendelten Treppen Verlegeplan (mit Mörtel- & Abstemmliste), Schablone, Rillierung (4 Rillen), Aufmaß (nach Absprache)

Wassernase
einfache Sägerille an der Plattenunterseite, Kopfwassernase (einfache Sägerille oben)

Abtropfflächen (für Spülen)
Schrägwasserablauf (poliert) mit Beckenausschnitt (poliert), Auftragen von Lithofin-Fleckstop, Silikonfuge ziehen, Bohrungen mit eingeklebten Dübel (Durchmesser 5-6 cm), Küchenreeling (z.B. zum Befestigen von Tischfüßen)

Pflegemittel (Lithofin/ ILKA)
Lithofin - Farbvertiefer, Lithofin - Wischpflege, Lithofin - Grundschutz, Lithofin - Polish, Lithofin - Fleckstop, Lithofin - MN-Easy-Clean (Spray) Lithofin - Grundreiniger, Lithofin - OIL-EX ILKA - Siloxan ILKA - Strukturfix ILKA - Planofix ILKA - Wisch-Rein

GRAFE BETON
Tamara Grafe Beton GmbH

KONTAKT

Werk Stölpchen
Dorfstraße 23
01561 Stölpchen

Telefon	03 52 40/ 710-0
Fax	03 52 40/ 710-77

Werk Schönfeld
Großenhainer Straße 29
01561 Schönfeld

Telefon	03 52 48/ 830-0
Fax	03 52 48/ 830-77

Werk Kleinkmehlen
Parkstraße 6a
01990 Kleinkmehlen

Telefon	03 57 55/ 601-0
Fax	03 57 55/ 601-77

Werk Pirna
Braudenstraße 11
01796 Pirna

Telefon	03 501/ 46 40-11
Fax	03 501/ 46 40-77

Werk Chemnitz
Thalheimer Straße 15
09125 Chemnitz

Telefon	03 71/ 267 586-80
Fax	03 71/ 267 586-89